

3/18 (日) オープンキャンパス プログラム紹介

■保護者および高校生対象ガイダンス

タイトル	担当	時間	内容
「大学選びとリベラルアーツ」	学長特別補佐 芳沢 光雄	13:00-13:45	大学選びでは、保護者も生徒も意外と知らない点があります。偏差値とはどのようなものでしょうか。各大学の校風をもっと重視すべきでしょう。都心と郊外の大学の違い、あるいは1年次から専門を中心に学ぶコースと幅広く学ぶリベラルアーツの違いについても、知っておきたいものです。

■桜インターン(学生スタッフ)企画

タイトル	時間	内容
キャンパスツアー	10:00-16:00 (受付)	図書館や荊冠堂(チャペル)など桜美林大学のキャンパスを学生スタッフが案内します。 所要時間45分
学生トークライブ「桜美林大学だからできること」	12:00-12:45	桜美林の大学生活を見てみましょう!「どんな授業を受けているの?」「どんな課外活動をしているの?」現役の学生がご紹介します。未来のキャンパスライフのイメージを描いてみませんか?
学生トークライブ「留学について」	15:00-15:45	留学に興味ある方!3人の留学経験者の実体験が聞ける貴重なチャンス!新しくできたグローバル・コミュニケーション学群の一期生の実体験もお話します。在校生の話聞いて、自分が留学に行く未来を想像してみませんか??

■リベラルアーツ学群

◆体験授業◆

タイトル	担当	時間	内容
メディア学って何?	高井 潔司	11:00-11:45	「スマートフォンなどの急速な普及で、私たちの生活はメディアと切っても切れない関係にあります。情報化社会の中にどっぷりつかると毎日です。でもメディアを使いこなすどころか、逆使われてしまって、フェイクニュースに踊らされたり、犯罪に巻き込まれる人もいます。メディア学では、そもそもメディアって何か、メディアと私たちの暮らし、社会とどうつながっているのかを考える学問です。講義ではそのさわりを紹介します。
国際関係をみるメガネ	冠木 敦子	13:00-13:45	東京オリンピックに向けたおもてなしの準備、災害や伝染病に関する国際協力、トランプ政権に揺れる世界、北朝鮮ミサイル問題など、様々な話題を取り上げながら、国際関係を考えるためのメガネ(道具だて)を学んでいきます。

◆特別企画◆

コクろのって恥ずかしい?~『ドラえもん』を英訳したら・・・~	糸多 郁子 岡田 万里子	12:00-12:45	現在、日本の多くの漫画が英訳され、世界中で読まれている。『ドラえもん』もそのひとつ。しかし、セリフを英訳すると、様々な問題が見えてくる。この講義では、漫画の英訳を題材に、日本文化と英語圏文化を考える。
--------------------------------	-----------------	-------------	--

◆理科実験教室◆

理科実験教室		10:00-11:45 13:00-15:45	簡単な実験・観察などを体験できます。理科を専攻するとどんなことを学べるのかなどを学生や教員と話せます。
--------	--	----------------------------	---

■グローバル・コミュニケーション学群

[町田キャンパス]

◆体験授業◆

タイトル	担当	時間	内容
なぜ英語を学ぶのか?	山崎 慎一	12:00-12:45	この講義では、「なぜ英語を学ぶのか?」という課題に対し、やる気、態度、環境、年齢の4つの言語習得要因から考え、自分に合った英語学習方法を探求していきます。
45分で話せる中国語、わかる中国!	李 曉梅	13:00-13:45	中国語による直接法の授業です。たったの45分間で自分のことを中国語でプレゼンテーションができます。そして、中国のことを知って伝えられます。

[プラネット淵野辺(PFC)キャンパス]

タイトル	担当	時間	内容
キャンパスツアー	学生スタッフ	12:00-16:00	学生スタッフが新キャンパスご案内します。

■ビジネスマネジメント学群

◆体験授業◆

タイトル	担当	時間	内容
ホスピタリティ産業への招待	下島 康史	12:00-12:45	ホスピタリティ産業とは?どのような商品を提供しているの?ホスピタリティ産業(ホテル・航空・旅行・プライダグ・外食等)が実践している「顧客の視点に立った様々な創意工夫」の一端をご紹介します。
桜美林大学で学ぶ多彩な“空の仕事”	丹治 隆	12:00-12:45	アビエーション・マネジメントの多彩な研修プログラムで空港・航空会社で実務体験。経験豊富な先生による授業も充実。五輪に向けて羽田・成田の便数も増加、求人也好調。空の仕事を目指す学生の絶好の学びの場を提供します。
宣伝広告が「ウソ」になるとき ~ 出川哲朗はコインチェックの悪夢を見るか ~	大塚 誠	12:00-12:45	信頼されない広告には価値がありません。広告が「ウソ」をついた場合、損害賠償や詐欺罪というペナルティが待っています。では、コインチェックの被害者に対して、CMに出演した出川哲朗は損害賠償をしなければいけないのでしょうか?

◆特別ガイダンス◆

ビジネスマネジメント学群のあんなゼミ、こんな実習		14:00-14:45	ビジネスマネジメント学群は、ゼミ・実習が魅力!学生自身が体験したゼミ・実習をご紹介します。
--------------------------	--	-------------	---

◆ビジネスマネジメント学群学生ブース◆

BMカフェ		12:00-16:00	ビジネスマネジメント学群の学生に、授業のこと、学生生活のこと何でも聞いてみよう!
-------	--	-------------	--

※フライト・オペレーション(パイロット養成)コースは多摩アカデミーヒルズにて実施します。

■健康福祉学群

◆体験授業◆ 体験授業の時間内に各専修の紹介も行います。

タイトル	担当	時間	内容
【社会福祉専修】 夢の国で見た！バリアフリー社会	谷内 孝行	12:00-12:55	「バリアフリー社会とは、誰もが快適に過ごせる社会です。しかし、実際の私たちの社会はどうでしょうか？キャラクターたちがつくる「夢の国」での実践例を通して、これからの私たちの社会のあり方について一緒に考えてみませんか？」
【健康科学専修】 “スポーツ・コンディショニング”とは？	若松 健太	12:00-12:55	“コンディショニング”とはいったい何でしょうか？スポーツを行う際に、ピークパフォーマンスの発揮に必要な要因を“コンディション”といいます。当日は“スポーツ・コンディショニング”について考えてみましょう。
【保育専修】 保育の英語～はじめの一歩～	長谷川 純一	13:00-13:55	未就学児の子どもたちに、英語を楽しんでもらうことを目的に、日本語の音声特徴とは異なる英語の強弱リズムを重視した指導法を体感していただきます。また、英語のうたに合わせて、簡単なエクササイズも一緒にトライしてみましょう！
【精神保健福祉専修】 精神保健福祉士の仕事	佐々木 絢子	13:00-13:55	精神保健福祉士は、精神障害のある人やメンタルヘルスの課題がある人の「暮らし」をさまざまな場面で支援しています。本講義では、その精神保健福祉士の仕事に焦点を当て、支援の対象や活躍の場について学びます。

■芸術文化学群

タイトル	担当	時間	内容
【演劇・ダンス専修】			
★ 身体の不思議	鐘下 辰男	10:45-12:15	演劇は舞台の上で表現を行うだけではなく、人と人とはいかに関わり合うか？ を考えることでもあります。その上で「身体」は重要な要素です。人と人が関わる際、「身体」はどんな風になっているのでしょうか？その不思議を体験してみましょう。
★ A to Zのバレエ	三浦 太紀	10:45-12:15	バレエは基本こそが上達への近道。経験者には基本の再認識を、未経験者には初歩的な身体づくりの方法を。一見相容れない両者が肩を並べる授業の秘密を少しだけお教えします。
★ コンテンポラリーダンス入門編	木佐貴 邦子	14:00-15:30	カラダのメンテナンスから入ってみましょう。無理のないカラダほぐしと骨格を意識した体操を体験。そんな風にしてカラダが整ったら、今度は動きの組み合わせを試しながら、即興も交えて音楽に合わせて踊ります。踊ることによって湧いてくる情緒を感じていただけます。入試の対策と傾向のご相談にも応じます。
★ 京劇を体験しましょう	袁 英明	14:00-15:30	京劇とは何かを『西遊記』や『三国志』の名場面の映像を通して解説し、イメージをつかみます。その上、基本動作や槍を使っの立ち回りなど、楽しく学ぶことができます。京劇の女優でもある教員が指導します。中国の伝統演劇・文化の特徴を体感してみましょう。

【音楽専修】

★ ピアノ体験レッスン	小早川 朗子	12:30-16:00	豊かな音楽空間を1人で創り出すことのできるピアノは、まさに楽器の王様。わずかなタッチの違いで、音色はどのようにも変化します。ピアノであなただけの音楽を表現してみませんか。でも、誰でも最初は不安があると思います。そこで、「あっ、こんな感じなんだ」と安心して頂くためのピアノ体験レッスンです。入試対策相談、保護者の方の見学も歓迎です。
★ 声楽体験レッスン	小林 玲子	12:30-16:00	あなたの身体は世界にひとつだけある貴重な楽器です。最初に横隔膜を意識して豊かに響く声を出してしてみましょう。そして歌声に思いを込めてみましょう。最後に息の芸術である声楽の素晴らしさを体験してみましょう。（入試対策、試験実技曲のことなど気軽に尋ねてください。）
★ 管弦打楽器体験レッスン	松岡 邦忠	12:30-16:00	演奏の基本や練習方法について、本学教授陣が個別レッスンをいたします。入学試験での選曲や準備についても相談を受けています。保護者のみなさまの見学も歓迎いたします。準備の状況にかかわらず、気兼ねなく相談してください。
★ パイプオルガン体験コーナー	横山 正子	14:30-15:30	チャペルにあるパイプオルガンを体験していただくコーナーです。パイプオルガンって、どんな楽器だろう？いつもピアノで弾いているバッハを、オルガンで弾くとどんな響きがするだろう？初めての方も、チャペルの美しい響きの中、オルガンとともに過ごしましょう！

【ビジュアル・アーツ専修】

★ 色彩構成演習	鳴坂 隆	13:00-14:20	すべてのヴィジュアル表現の基礎となる色彩の効果について考えてみましょう。実際に行われている演習と同様の形式で、簡単な色彩構成の課題に挑戦してもらいます。制作に必要な画材は全て用意しておりますので、初めての方も気軽に参加してください。
★ 日本画、岩絵具を使ってキャラクターを描く	山崎 純子	13:00-14:20	古来、日本の絵画表現には、日本のマンガ・アニメ・キャラクターの表現の直接のルーツとあってよいものが多くあります。日本画表現の特徴を学び、日本画材を使ってオリジナルキャラクターを描いてみましょう！
★ コンピューターで「アイコン」を作る	小西 俊也	14:30-15:50	手書きの絵からアイコン画像を作成します。Photoshop（フォトショップ）を利用して1024画素相当のビットマップデータを作ります。（ビットマップデータとはPCで使われる代表的な画像データ形式のことです。）
★ <グラフィックデザイン>遊ぶ<コラージュ>体験	柏 大輔	14:30-15:50	身の回りのありふれた印刷物。それを切り貼りすることで新鮮な表現が得られるコラージュ技法は、平面デザイン分野で多く活用されてきました。今回はその技法で遊びます。テーマは「自画像」。一見関係ないものを顔の各パーツに見立て、思いがけない自画像との出会いを楽しんでみましょう！

芸術文化学群 ミニレクチャー

【演劇・ダンス】 演劇とダンスの目的	演劇・ダンス専修 法月 敏彦	13:15-13:45	演劇やダンスは、人間の身体そのもので表現する世界最古の芸術ですが、現代と違って時代や国によって、その上演の目的には違いがありました。芸術鑑賞や娯楽とは少し違う演劇とダンスの目的について、ちょっとお話しします。
--------------------	-------------------	-------------	--

※<芸術文化学群>体験レッスン・ワークショップの申し込み希望の方へ

上記の★印が付記された体験レッスン・ワークショップの申し込み希望の方は【予約フォーム】よりお申し込みください。