

# 8/18 (土) オープンキャンパス プログラム紹介

## 桜インターン(学生スタッフ)企画

タイトル	時間	内容
キャンパスツアー (受付 10:00-14:30)	10:00-16:00	図書館や荊冠堂(チャペル)など桜美林大学のキャンパスを学生ガイドが案内します。所要時間45分
学生トークライブ「自分で創るキャンパスライフ」	11:00-11:45	現役学生がそれぞれの大学生活について各テーマに沿ってエピソードをお話しします。キャンパスは自分で自由に想像し、自分で創造するものです。私たちの話を聞いて、自分のキャンパスライフを『そうぞう』してみませんか？
学生トークライブ「世界に羽ばたけオピリンナー」	14:00-14:45	みなさん！突然ですが「グローバル活動」と言われて何を思い浮かべますか？ 今回の学生トークライブで桜美林大学で実際に様々な形で「グローバル体験」をしてきた先輩方の経験談を聞いてみませんか？

## 学生ライフ・国際交流

タイトル	時間	内容
International Lounge～桜美林大学で世界に触れよう～ イベント/11:00-11:15、14:00-14:15	10:00-16:00	"International Lounge"で休憩をしながら桜美林生とプチ国際交流をしてみませんか？ぜひここで、桜美林生の留学体験を聞いたり留学生と交流したりして、桜美林の国際交流を感じてください！ステキな音楽をBGMに飲み物も用意してお待ちしています！
『留学するなら桜美林大学へ』国際交流と留学の説明会	12:00-12:45 15:00-15:45	桜美林大学の留学プログラムや国際交流イベントについて、学生の体験談を交えてご紹介します。本学は2018年度版大学ランキングの留学生派遣数で第7位*、さらに大学改革支援・学位授与機構が実施した「大学機関別選択評価事項C 教育の国際化の状況」を受審し、一般的な水準から卓越していると評価を受けました。みなさんも桜美林大学から世界へ飛び出してみませんか？ *朝日新聞出版、留学先での修得単位が16単位以上の学生の人数
奨学金・課外活動・寮ブース・住まい相談ブース	10:00-16:00	遠方からご進学の方に安心して学生生活を送っていただくために、学生住宅の紹介専門会社より安心・安全なマンション・アパート・学生マンション・提携学生寮等の紹介をさせていただきます。ご希望予算、間取り、学校周辺の土地情報等何でもお気軽にご相談ください。また、奨学金や学生寮についてもご相談ください。

## ■リベラルアーツ学群

### ◆体験授業◆

タイトル	担当	時間	内容
ストレスの心理学	池田 美樹	11:00-11:45	誰もが日々の生活で体験するストレスについて、とくに『心理的ストレス』を取り上げます。自分自身のストレスに気づいて、うまくマネジメントするコツを学習しましょう。
あなたの知らない博物館の世界	浜田 弘明	13:00-13:45	博物館は、単に展示見学をするところと思っている人が少なくないと思いますが、実はさまざまな機能があります。この授業では、あなたの知らない博物館の裏方や学芸員の仕事を見ながら、博物館とは何かを学びます。

### ◆特別企画◆

「クマのプーさん」から「くまのプーさん」へ ～文学のディズニー化から見る世界～	糸多 郁子 岡田 万里子	12:00-12:45	プーさん、アリス、ピーターパン……。ディズニーランドの人気者は原作とどのように異なっているのでしょうか。世界の文学をディズニー化する手法から、文化を取り巻く近年の事情を探ってみましょう。
--------------------------------------------	-----------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

### ◆理科実験教室◆

理科実験教室	10:00-11:45 13:00-15:45	簡単な実験・観察などを体験できます。 理科を専攻するとどんなことを学べるのかなどを学生や教員と話せます。
--------	----------------------------	---------------------------------------------------------

## ■グローバル・コミュニケーション学群

### [町田キャンパス]

### ◆体験授業◆

タイトル	担当	時間	内容
Film and Meaning 映画の読み解き方	Lisa Yinghong Li	12:00-12:45	This demo lesson will talk about how to analyse and interpret a film. We know films are more than mere entertainment. They can teach us so much about societies, cultures, and ourselves. This lesson will use some scenes from one or two Japanese films to demonstrate some basic ways to understand the meanings behind the moving images. 映画は単なる「娯楽」ではなく、社会、文化、人々を映す鏡でもあります。この体験授業では、日本映画のシーンを見ながら映画の「読み方」を考えます。(授業は平易な英語で行います。)
Perfect Presentation	Damon Brewster	13:00-13:45	4つのコツを短い講義形式で紹介します。その後、講義内容の確認テストをスマートフォンを使って行います。コツが理解できたら、それを使って英語のスピーチの出ししを実践練習します。少人数のグループで1人ずつ発表していきます。それ以外にも、英語を話すときの音声練習や、入試の英語面接に役立つアドバースなどにも触れる予定です。 ※授業は英語で行いますが、英語レベルは問いませんので、お気軽にご参加ください。

## ■ビジネスマネジメント学群

### ◆体験授業◆

タイトル	担当	時間	内容
ホスピタリティ・マネジメントの理論と実践、就職最前線！	五十嵐 元一	12:00-12:45	ホスピタリティ産業とそのマネジメントについて概説し、教員が行っている研究を紹介いたします。また、ホスピタリティ・マネジメントに関する実習やゼミの活動と業界への就職について、学生と共にお話しいたします。
桜美林大学で学ぶ多彩な空の仕事	大村 裕康	13:00-13:45	オリパラの開催される2020年には訪日外国人4000万人を目指す中、それを追い風として発展を続ける航空業界、そしてその航空産業を題材にビジネスを学ぶアビエーションマネジメント学類について、ご紹介します。
売れるブランドと広告～グリコのポッキーと明治フランに学ぶ～ (広告ビジネスの授業より)	宮本 文幸	14:00-14:45	企業の売上を左右する広告とブランド。グリコのポッキーと明治のフラン、君はどっち派？両者がどのように競争優位の戦略をたてたか。ブランド展開と広告を中心にマーケティング戦略の視点から解明します。

### ◆特別ガイダンス◆

ビジネスマネジメント学群のあんなゼミ、こんな実習	15:00-15:45	ビジネスマネジメント学群は、ゼミ・実習が魅力！学生自身が体験したゼミ・実習を紹介します。
--------------------------	-------------	----------------------------------------------

### ◆ビジネスマネジメント学群学生ブース◆

B Mカフェ	12:00-16:00	ビジネスマネジメント学群の学生に、授業のこと、学生生活のこと何でも聞いてみよう！
--------	-------------	------------------------------------------

※フライト・オペレーション(パイロット養成)コースは多摩アカデミーヒルズにて実施します。

## ■健康福祉学群

◆体験授業◆ 体験授業に加えて、各専修の紹介も行います。

タイトル	担当	時間	内容
【社会福祉専修】 子どもの権利－あなたの権利は守られていますか？	小泉 広子	12:00-12:55	皆さんは子どもの権利条約を知っていますか？子どものためのあらゆる権利を定めた国際条約として、日本では1994年から効力を持つものです。皆さんは、今、学校や家庭などさまざまな場所で、子ども期が守られ、のびのびと子ども時代を楽しむことができているのでしょうか？この講義では、子どもの権利の視点から、学校の問題、生活の問題を考えてみます。
【健康科学専修】 病んでいる現代人の足（浮き指）	阿久根 英昭	12:00-12:55	模擬授業では、病んでいる現代人の足の実態、またそのことがもたらす身体への影響、健康的な足づくりのための運動など、講話と実技を交えながら行います。
【精神保健福祉専修】 社会のなかの「私」ってどんな人？	松田チャップマン与理子	13:00-13:55	第一印象は大切？どんな人を好きになる？周りに合わせてしまうのはなぜ？困っている人をみたら助ける？個人、対人関係、集団・社会の視点から人間の心と行動を理解する社会心理学の世界を、簡単な実験やワークを交えて一緒に体験してみましょう！
【保育専修】 保育の世界	大條 あこ	13:00-13:55	子ども達の心と体を育む保育。私たち大人はどのようなことを子ども達のためにしてあげられるのでしょうか。一体、何を大切に考えていったら良いのでしょうか。ビデオを見たり、教材を使って、一緒に考えてみましょう。

## ■芸術文化学群

◆ワークショップ◆

タイトル	担当	時間	内容
★【演劇・ダンス】 『コンテンポラリー・ダンス入門編』	上村 なおか	10:50-12:10	前半はカラダほぐしや骨格体操などを通して自分の「今日のカラダ」を発見していきます。後半は即興や振付を組み合わせて動きを紡いでいきます。働きかけるほどに変化していくカラダを体験しましょう。
★【演劇・ダンス】 『身体の不思議』	鐘下 辰男	10:50-12:10	演劇は舞台の上で表現を行うだけではなく、人と人とはいかに関わり合うか？を考えることでもあります。その上で「身体」は重要な要素です。人と人が関わる際、「身体」はどんな風になっているのでしょうか？その不思議を体験してみましょう。
★【音楽】 ピアノ体験レッスン	小早川 朗子	12:30-16:00	豊かな音楽空間を1人で創り出すことのできるピアノは、まさに楽器の王様。わずかなタッチの違いで、音色はどのようにも変化します。ピアノであなただけの音楽を表現してみませんか。でも、誰でも最初は不安があると思います。そこで、「あっ、こんな感じなんだ」と安心して頂くためのピアノ体験レッスンです。入試対策相談、保護者の方の見学も歓迎です。
★【音楽】 声楽体験レッスン	小林 玲子	12:30-16:00	あなたの身体は世界にひとつだけある貴重な楽器です。最初に横隔膜を意識して豊かに響く声を出してみましょう。そして歌声に思いを込めてみましょう。最後に息の芸術である声楽の素晴らしさを体験してみましょう。（入試対策、試験実技曲のことなど気軽に尋ねてください。）
★【音楽】 フルート体験レッスン	鈴木 茜	12:30-15:30	フルートは吹奏楽やオーケストラでは、木管楽器の高音部を担当し美しく優美な音色を奏でます。その音色を作り出すために必要な練習方法やソロ演奏の魅力を少しでも体験出来ればと思います。また、以外と大きな音が出せることや、長いフレーズの連続をソロでは吹かなければならない等々体験してもらえると良いでしょう。
★【音楽】 クラリネット体験レッスン	カーター・ティモシー	12:30-15:30	クラリネット演奏の具体的な要素（音色、リズム、タンギング、アーティキュレーション、音の表現など）を、レッスンで具体的に学んでいきます。新たな発見から学びつつ、真実の音を探し、作り上げていく喜びを体験します。音楽を楽しみながら学ぶクラリネットの体験レッスンです。
★【音楽】 管弦打楽器体験レッスン	松岡 邦忠	12:30-16:00	演奏の基本や練習方法について、本学教授陣が個別レッスンをいたします。入学試験での選曲や準備についても相談を受けています。保護者のみなさまの見学も歓迎いたします。準備の状況にかかわらず、気兼ねなく相談してください。
★【音楽】 パイプオルガン体験コーナー	横山 正子	14:20-15:20	チャペルにあるパイプオルガンを体験していただくコーナーです。パイプオルガンって、どんな楽器だろう？いつもピアノで弾いているバッハを、オルガンで弾くとどんな響きがするだろう？初めての方も、チャペルの美しい響きの中、オルガンとともに過ごしましょう！
★【音楽】 ゴスペル体験ワークショップ	國友 淑弘	12:30-14:00	映画「天使にラブソングを！」でも有名なゴスペルは、アフリカ系アメリカ人による伝統的なキリスト教音楽です。楽譜はなく、歌詞を見ながら耳で聞いて音を覚え、ハーモニーを作ります。また手を叩いて、身体でリズムを感じます。皆と一緒に神さまに向かって大きな声で叫びましょう。ゴスペルの魅力を体験してください。
★【ビジュアル・アーツ】 光と影のワークショップ ～映像撮影とライティングの基礎に触れる②～	村上 なほ 根岸 宏	13:00～15:50 (出入り自由)	在校生による映画的なライティングの数例を見てもらい、希望者には実際に撮影を体験して頂くワークショップです。「シーンにおけるテーマを持ってライティングし撮影すること」の面白さを体験して頂ければと思います。見学のみ・または撮影参加、どちらでもかまいません。出入り自由のワークショップです。
★【ビジュアル・アーツ】 色彩構成演習	鳴坂 隆	13:00-14:20	あらゆるヴィジュアル表現の基礎となる色彩の効果について考えてみましょう。実際に行われている演習と同様の形式で、簡単な色彩構成の課題に挑戦してもらいます。制作に必要な画材はすべて用意されていますので、初めての方も気軽にご参加ください。
★【ビジュアル・アーツ】 日本画、岩絵具を使ってキャラクターを描く	山崎 純子	13:00-14:20	古来、日本の絵画表現には日本のマンガ・アニメ・キャラクターの表現の直接のルーツとあって良いものが多くあります。日本画表現の特徴を学び日本画材を使ってオリジナルキャラクターを描いてみましょう。
★【ビジュアル・アーツ】 「コンピューターで『アイコン』を作る」	小西 俊也	14:30-15:50	手書きの絵からアイコン画像を作成します。Photoshop（フォトショップ）を利用して1024画素相当のビットマップデータを作ります。（ビットマップデータとはPCで使われる代表的な画像データ形式のことです。）

◆ミニレクチャー&ミニコンサート◆

【演劇・ダンス】 ミニレクチャー「演劇とダンスの目的」	法月 敏彦	13:40-14:10	演劇やダンスは、人間の身体そのもので表現する世界最古の芸術ですが、現代と違って時代や国によって、その上演の目的には違いがありました。芸術鑑賞や娯楽とは少し違う演劇とダンスの目的について、ちょっとお話しします。
【音楽】 ミニレクチャー「音楽を学ぶということ」とは！	植木 紀夫	12:30-13:30	多様化と言われて久しい今日、音楽の有り方も変化してきました。音楽は人と社会の有り様にどう関わってきたのか？何故未来にとって欠かせないものなのか？音楽を学び、音楽を生きることを、芸術文化の視点から考えるミニレクチャーです。
【音楽】 ミニコンサート	カーター・ティモシー 伴奏者	11:20-11:35	声楽・ピアノ・器楽・作曲などの分野から学生が演奏披露します。音楽専修での学びの成果、また学びの途上での取り組みを発表いたします。
【音楽】 オルガンデモンストレーション	横山 正子	14:10-14:20	パイプオルガンは1人の人間が数多くの笛を操って演奏する楽器です。さまざまな規模や様式のものがありますが、桜美林大学のパイプオルガンは三段の手鍵盤と足鍵盤を備えたスイスの楽器で、2005本のパイプを持っています。現在、約30名の学生がこの楽器を学んでいます。今日はバッハの「フーガ 口短調」をお聴きください。

※<芸術文化学群>体験レッスン・ワークショップの申し込み希望の方へ 上記の★印が付記された体験レッスン・ワークショップの申し込み希望の方は【予約フォーム】よりお申し込みください。