

### 1CH リベラルアーツ学群 ガイダンス

### 2CH リベラルアーツ学群 体験授業

### 3CH 芸術文化学群 ガイダンス & ビジュアル・アーツ専修

### 4CH 芸術文化学群 音楽専修

### 5CH 芸術文化学群 演劇・ダンス専修

### 個別相談 CH

10:00	10:00-10:30 学群ガイダンス		10:00-10:30 学群ガイダンス					
11:00	10:40-11:40 領域別ガイダンス ・人文・社会・自然・領域未定 ※教員が個別の質問にもお答えします。		10:45-11:45 ビジュアル・アーツ 専修ガイダンス		10:45-11:45 音楽専修ガイダンス		10:45-11:45 演劇・ダンス 専修ガイダンス	
12:00		12:00-12:45 【体験授業】 「ロシアのウクライナ 侵攻がもたらす国際 社会と環境への影響」						
13:00	13:00-13:30 学群ガイダンス		13:00-14:00 デザインワーク ショップ 「アイコンをつくろう！」	13:00-14:00 アニメーション ワークショップ 「人物キャラ顔の描き方」	13:00-15:00 体験レッスン・ 教員個別相談	13:00-13:50 レクチャー コンピュータ 音楽体験	13:00-14:15 【演劇 WS】 インプロで 発想力を鍛える	【ダンス WS】 コンテンポラリー ダンス入門 /今、見える ものを踊る
14:00	13:40-14:40 領域別ガイダンス ・人文・社会・自然・領域未定							
15:00			14:15-15:15 教員個別相談				14:30-15:30 教員個別相談	15:00-16:00 入試・留学個別相談、 学生生活相談 ※職員・学生が入試・留学・学生生活に 関する質問についてお答えします。
16:00								

### リベラルアーツ学群

10:00-10:30, 13:00-13:30 学群ガイダンス	10:40-11:40, 13:40-14:40 領域別ガイダンス ・人文・社会・自然・領域未定	12:00-12:45 【体験授業】「ロシアのウクライナ侵攻がもたらす国際社会と環境への影響」	12:00-12:45 【体験授業】「公認心理師になるために」	12:00-12:45 【体験授業】「いま話題のデータサイエンスってどんなことするの？」
リベラルアーツという語は、最近でこそよく聞くようになってきましたが、まだ実際にどんな勉強をするのかイメージが掴みにくい人もいます。学群ガイダンスでヒントが見つかります。また、4年間の履修の概要もお伝えします。	リベラルアーツ学群の内容や学び方について説明します。個別の質問にも対応します。 ※領域が決まっていない方は「領域未定」にご参加下さい。	ロシアのウクライナ軍事侵攻は世界に大きな衝撃を与えました。戦争は最悪の人権侵害であると同時に最大の環境破壊です。SDGsなど世界の課題の解決にも大きな負の影響をもたらしています。法政治学と環境学から考えてみましょう。	桜美林大学の健康福祉学群とリベラルアーツ学群には、心理職の国家資格である「公認心理師」の受験資格を得るための科目があります。この授業では公認心理師の概要や仕事の内容、授業科目の内容などを解説します。	データサイエンスは今さまざまな業界において注目されています。莫大なデータの分析や解析を機械学習などを活用して、有益な洞察を導き出す学問のことを言います。対象は身の回りのもので文系、理系の垣根はありません。

### 芸術文化学群

10:00-10:45 学群ガイダンス	10:45-11:45 ビジュアル・アーツ専修ガイダンス	13:00-14:00 デザインワークショップ 「アイコンをつくろう！」	13:00-14:00 アニメーションワークショップ 「人物キャラ顔の描き方」	14:15-15:15 ビジュアル・アーツ専修 個別相談	10:45-11:45 音楽専修ガイダンス	13:00-15:00 体験レッスン・個別相談<ピアノ>30分
芸術文化学群について、「演劇・ダンス専修」「音楽専修」「ビジュアル・アーツ専修」各専修の特徴や、大学で芸術を学ぶ意義などをお伝えします。	専修ガイダンスへようこそ！ ビジュアル・アーツ専修の学びの全てが分かります！	いつも画面で見ているアイコンや写真はどんなしくみで出来ているか知っていますか？ それらはビットマップ画像と呼ばれています。このワークショップでは手書きでビットマップ画像のアイコンをつくってみます！	キャラクターの描き方ワークショップです。 アニメ作画の体験をお楽しみください。	こちらは、なんでも相談コーナーです。 作品のこと、入試のこと、将来の夢、今悩んでいること。経験豊かな先生と語ってみませんか？ プラスで在校生との語らいの場もあり！	さまざまな音楽分野を自身に合わせて学べる音楽専修の学びについて紹介します。	ピアノに関することは何でも相談できます。 体験個人レッスンもありますので、入学後の授業の様子を直に感じて頂けます。お気軽にお越しください。 また、実技型入試の受験事前対策として、何でも参加可能です。
13:00-15:00 体験レッスン・個別相談<声楽>30分	13:00-15:00 体験レッスン・個別相談<管打楽器> 30分	13:00-15:00 体験レッスン・個別相談<トランペット>	13:00-15:00 ジャズ・ポピュラー個別相談 30分	13:00-15:00 体験レッスン・個別相談<作曲、音楽学、バロック音楽>30分	13:00-13:50 レクチャー コンピュータ音楽体験 ～コンピュータソフトを使って、音楽体験～	13:00-15:00 音楽専修 個別相談
息を綺麗に響かせる方法を説明し、声楽とは何かを学びます。入学試験に関しましてもお気軽にお尋ね下さい。	楽器担当講師が、丁寧に指導します。初心者の方も大歓迎です。新しい発見があり、音を奏でる楽しさを体験できます。毎日の練習にも役に立つヒントをアドバイスします。	トランペットの基礎奏法や練習の仕方について相談に乗ります。専門的レッスンを受けてみたいと思ったら来てみてください。	ジャズ・ポピュラー分野ではヴォーカルをはじめ各楽器、ソングライティングが学べます。大学でポピュラーを学ぶとはどのような事なのかを紹介します。お気軽にお越しください。	作曲、音楽理論、音楽学（音楽史学）、古楽（バロック音楽）の各分野について、その現状と音楽専修で何が学べるか説明します。	近年身近になっているコンピュータを使った音楽制作。コンピュータを使うことで何ができるようになってどんな世界が広がるのでしょうか。このワークショップでは、パソコンと音楽制作ソフトを使って、コンピュータ音楽の入り口を体験してもらいます。楽曲制作や楽器経験の有無、好きな音楽ジャンルは問いません。	大学で音楽を学ぶとは、大学での学び、入試対策、将来のことなど、キャリアのことなど気軽に先生に相談できます。
10:45-11:45 演劇・ダンス専修ガイダンス	13:00-14:15 【演劇 WS】 インプロで発想力を鍛える	13:00-14:15 【ダンス WS】 コンテンポラリーダンス入門 / 今、見えるものを踊る	14:30-15:00 演劇・ダンス専修 個別相談			
演劇・ダンス、それぞれの専門性を積み上げるカリキュラムの説明と、ジャンルの壁を飛び越えて学ぶことのできる桜美林大学芸術文化学群ならではのボーダレスな教育の魅力をお伝えします。 また在学生の活動や卒業生の活躍もご紹介します。	演劇制作では、さまざまなアイデアが求められます。それでは、どうしたら面白いアイデアを出すことができるでしょうか。本WSでは、アイデア発想の認知的な仕組みを学び、奇想天外な発想のできる自分を探究します。	今、いる場所はどこ？今見えるものをカラダでデッサンしてみる。今、感じているのはどんなこと？それもデッサンしてみる。目で見たり、心で感じたり。。それをダンスしてみる。	大学で演劇やダンスを学ぶということ、入試のこと、将来の夢、今悩んでいることなど、どんなことでも相談できます。 経験豊かな先生と語ってみませんか？			