

音楽専修

01	音楽専修ガイダンス & ウェルカム ミニコンサート	専修ガイダンスへようこそ♪ ガイダンス後に教員と学生によるピアノ演奏や学生アンサンブル演奏で音楽ホールの響きを体験できます。	芸術文化ホール プロビデンスホール
02	在学生ランチコンサート	音楽専修の学生が演奏します。楽しいひとときをお楽しみください♪	大階段下 ギャラリー
03	<レクチャー>ミュージカル物語を物語るための表現について	芝居、ミュージカル、オペラ、舞台には様々な表現があります。舞台では世界仲でのような表現が行われているのでしょうか。日本に限らず、世界の舞台の表現を映像でご紹介します。今後どのような表現を学べばいいかのヒントになります。	HB301
04	<レクチャー>コンピュータ音楽とはどんな音楽なのでしょうか?	現在の音楽制作に使われている技術やアイデアを実践的に紹介します。テクノロジーを使うことで生まれる新しい音楽の魅力を是非体感してください。	HB201
05	<レクチャー>音楽の最先端研究	作曲、音楽学、バロック音楽の分野の現状と最先端の研究について解説します。	HB202
06	<声楽>個別体験レッスン・個別相談	息を綺麗に響かせる方法を説明し、声楽とは何かを学びます。入学試験に関しましてもお気軽にお尋ね下さい。	FE04
07	<ピアノ>個別体験レッスン・個別相談	ピアノに関することは何でも相談できます。個別体験レッスンもありますので、入学後の授業の様子を直に感じて頂けます。お気軽にお越しください。また、実技型入試の受験事前対策として、何度でも参加可能です。	FE06
08	<ジャズ・ポピュラー>個別体験レッスン・個別相談(ギター・全般)	ジャズ・ポピュラー分野ではヴォーカルをはじめ各楽器、ソングライティングが学べます。大学でポピュラーを学ぶとはどのような事なのかを紹介します。お気軽にお越しください。	FE07
09	<個別相談>作曲、音楽学、バロック音楽	作曲、音楽理論、音楽学(音楽史学)、古楽(バロック音楽)の各分野について、その現状と音楽専修で何が学べるか説明します。	FE08
10	<個別相談>コンピュータ音楽制作	コンピュータを使った音楽制作や研究について紹介します。質問などお受けします。	HE211
11	<レクチャー>ピアノを弾こう!	ピアノを弾く際に多くの方が困っていること、難しいことを、わかりやすく実演しながら説明します。時代や作曲家ごとの音色やフレーズの作りかた、ふさわしい音を出すためのタッチや指の形、手首や腕の抜き方などをお話します。	HE212
12	<ミュージカル(歌唱)>個別体験レッスン・個別相談	舞台上で声を響かせて歌えるようにするにはどうすれば良いでしょうか?ミュージカルナンバーを使って発声法を学びましょう。歌や発声に関しての質問、また入試、音楽専修のことに関してもお気軽に。質問大歓迎です。	HE212
13	<レクチャー>声楽ってなあに?	歌うジャンルは多様化しています。声楽って一体どんな歌い方をするのでしょうか。400年前から存在するクラシックの発声を学びましょう。お気軽においでください。	HE213
14	器楽演奏法ミニレクチャー	楽器を演奏するときに必要な基礎と、メロディを演奏するときの基本ルールについてレクチャーします。聴くだけでも良いですし、演奏してもらうことも可能です。気軽にご参加ください。	HE101
15	<管弦打楽器>個別体験レッスン・個別相談	楽器担当講師が、丁寧に指導します。初心者の方も大歓迎です。新しい発見があり、音を奏でる楽しさを体験できます。毎日の練習にも役に立つヒントをアドバイスします。(マリンバ、ティンパニ、コントラバスなどの大型楽器は大学で準備できます。)	HE101
16	ジャズ・ポピュラーとは? ~セッションとリズムの種類~	ポップスの基礎であるジャズ・ポピュラー音楽のリズム(ビート)とセッションの解説をします。カリキュラムや入学試験についてのご質問も歓迎します。	HE102
17	<ジャズ・ポピュラー>個別体験レッスン・個別相談(ドラム)	ドラムセットの構造と、8ビートやシャッフル等の基本の演奏方法をレクチャーします。大学ではドラムセットだけではなく、ラテンパーカッションやティンパニやマリンバの様なオーケストラ系の打楽器も学べます。	HE102
18	音楽コンテンツ制作 ~録音スタジオでのミクシングを体験~	録音スタジオでは、マルチトラック録音された多数の楽器の音を組み合わせることにより、音楽コンテンツを制作します。この作業は、通常ミクシングと呼ばれています。ミクシングは、音楽に対する知識だけでなく、音に対する高い感性が要求される作業です。録音スタジオで行われている音作りを体験し、自らの可能性を探ってみましょう。	HE103
19	音楽専修 個別相談	大学での学び、入試対策、将来のことなど、気軽に先生に相談できます。また、学生生活について在学生とも話すことができます!	HE104

Bldg.	Floor	Room	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
H棟	2F	プロビデンスホール		01	10:45-11:45				
A棟	大階段下ギャラリー				02	12:20-12:50			
B棟	3F	HB301				03	13:00-13:50		
	2F	HB201				04	13:00-13:50		
		HB202				05	13:00-13:50		
E棟	3F	FE04						06	14:00-16:00
		FE06						07	14:00-16:00
		FE07						08	14:00-16:00
		FE08						09	14:00-16:00
	2F	HE211						10	14:00-16:00
1F	HE212					11	13:00-13:50	12	14:00-16:00
		HE213				13	13:00-13:50		
	HE101				14	13:00-13:50	15	14:00-16:00	
	HE102				16	13:00-13:50	17	14:00-16:00	
	HE103				18	14:00-14:50	18	15:00-15:50	
	HE104					19	14:00-16:00		

ビジュアル・アーツ専修

01	ビジュアル・アーツ専修ガイダンス	専修ガイダンスへようこそ!ビジュアル・アーツ専修の学びの全てが分かります!	HA301
02	デザインワークショップ「Photoshopでアイコンを作ろう!」	いつも画面で見ているアイコンや写真はどんなしくみでできているか知っていますか?それらはビットマップ画像と呼ばれています。ここではPhotoshopというソフトを使ってビットマップ画像アイコンをつくってみます!	HC307
03	アニメーションワークショップ「手描きアニメーションでキャラクターを元気に動かそう!」	何枚もの紙に絵を描いて、動画を作成するアニメーションですが、日本のアニメには少ない枚数でも生き生きと動かして見せるための独特の作画方法があります。このワークショップではアニメーション作画用紙やトレース台、タップなどの専門用具を使用して、アニメーターの作画の基礎を体験します。	HC308
04	日本画ワークショップ「日本画材でキャラクターを描こう!」	今や日本を代表する文化ともいえるアニメやマンガ。それらのルーツと言えるものが日本画に多くあります。日本画表現の特徴を学び、日本画材を使ってオリジナルキャラクターを描いてみましょう。	HC208
05	個別相談	こちらは、なんでも相談コーナーです。先生方が受験生の心に寄り添い、丁寧にアドバイスします。	HC107
06	ビジュアル・アーツ専修作品展示コーナー①ゼミ作品展	東京ひなたやまキャンパスの各コーナーで、ビジュアル・アーツ専修の学生作品を展示しています。どうぞ、ひなたやまギャラリーでの展示をお楽しみ頂ければ幸いです。	1階エントランス渡り廊下の東西窓壁面、2階階段前&2階階段下、東西窓壁面&エレベーターホール前、図書館前壁面
07	ビジュアル・アーツ専修作品展示コーナー②2022年度卒業制作選抜作品展示(予定)	VA専修の学びのゴールの卒業制作作品をご高覧くださいね。	HB103 HB106
08	ビジュアル・アーツ専修学生自主サークル「はやおサークルコーナー」	はやおサークルプレゼンツ!地域交流サークル「はやおサークル」シン入学相談コーナーです。学生生活のこと、ひとりで暮らしノハウなど本音で答えます!	2階東西窓壁面 図書館前壁面
09	ビジュアル・アーツ専修学生自主サークル「Mapperメディアアート展示」	ようこそスタジオ!メディアアートサークル「Mapper」がプロジェクションマッピングを使って光空間を演出します。お楽しみください。	2階階段下 HD101

Bldg.	Floor	Room	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	
A棟	3F	HA301		01	10:45-11:15					
C棟	3F	HC307					02	13:00-14:20	02	14:40-16:00
		HC308					03	13:00-14:20	03	14:40-16:00
	2F	HC208					04	13:00-14:20	04	14:40-16:00
	1F	HC107						05	13:00-16:00	
		1階エントランス渡り廊下の東西窓壁面、2階階段前&2階階段下、東西窓壁面&エレベーターホール前、図書館前壁面					06	10:00-16:00		
		HB103、HB106					07	10:00-16:00		
		2階東西窓壁面、図書館前壁面					08	10:00-16:00		
		2階階段下 HD101					09	10:00-16:00		

演劇・ダンス専修

01	演劇・ダンス専修ガイダンス	演劇・ダンス、それぞれの専門性を積み上げるカリキュラム説明と、ジャンルの壁を飛び越え学ぶことのできる桜美林大学芸術文化学群ならではのボーダレスな教育の魅力をお伝えします。また在学生の活動や卒業生の活躍も紹介します。ウェルカムダンスあり!	芸術文化ホール ストーンズホール
02	【演劇ワークショップ】演劇入門 ~仲間と創作することを楽しむ~	演劇はひとりでは成立しません。相手を尊重し、かつ遠慮しすぎずに自分を主張できる肯定的な人間関係が基盤となります。本ワークショップでは、初めて出会う人たちと集団創作の楽しさを味わいます。	HD204
03	スタジオツアー ~在学生からのギフトパフォーマンス~	天井の高さを誇る白の空間・スタジオIIと最新鋭の設備を備えた黒のBOX空間・スタジオIIIでは、在学生が皆さまをギフトパフォーマンスで迎えます!	HD102 HD103
04	演劇・ダンス合同レクチャー ~パフォーマーが力を発揮するとき!~	多くの方が応援したWBC!素晴らしいパフォーマンスに役立つのは、どうやら練習だけではなさそうですね。身体づくり、食事、睡眠、強い精神力、そしてフレンドリーな気持ち...これらについて一緒に考えてみませんか?	HD102
05	ダンスワークショップ コンテンポラリーダンス入門 ~コンビネーションレッスン初夏編~	色々な動きを集めてその連なりを踊ってみましょう。一つの動きから次の動きへとシフトするときの面白さを体験してください。	HD102
06	個別相談	大学で演劇やダンスを学ぶということ、入試のこと、将来の夢、今悩んでいることなど、どんなことでも相談できます。経験豊かな先生と語ってみませんか? また大学生活や学内活動についてなどを在学生に聞くこともできます。	HD105

Bldg.	Floor	Room	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	
H棟	1F	ストーンズホール		01	10:45-11:45					
D棟	2F	HD204						02	14:40-16:00	
		HD102				03	12:10-12:40	04	13:30-14:30	05
	1F	HD103				03	12:10-12:40			
		HD105						06	13:00-16:00	

共通

01	学群ガイダンス	芸術文化学群について、「演劇・ダンス専修」「音楽専修」「ビジュアル・アーツ専修」各専修の特徴や、大学で芸術を学ぶ意義などをお伝えします。	芸術文化ホール プロビデンスホール
02	入試ガイダンス	桜美林大学の入試制度やスケジュール、おすすめの受験対策についてご説明します。基本的な入試制度はもちろん、押さえておきたい入試対策のポイントが確認できます。桜美林大学の概要・特徴についてもご案内します。	HA301
03	キャンパスツアー ■演劇・ダンス専修 / 音楽専修 ■ビジュアル・アーツ専修	■演劇・ダンス専修 / 音楽専修 芸術文化学群の現役学生がキャンパス内を案内します!キャンパスツアー中、気になることや質問がありましたら、お気軽に学生にお尋ねください。 ■ビジュアル・アーツ専修 芸術文化学群の現役学生がアトリエ、工房などビジュアル・アーツ専修ならではの施設を案内します!キャンパスツアー中、気になることや質問がありましたら、お気軽に学生にお尋ねください。	HA301

Bldg.	Floor	Room	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00							
H棟	2F	プロビデンスホール		01	10:00-10:30											
A棟	3F	HA301		03	10:00-10:45		03	11:45-12:30	02	12:45-13:30	03	13:30-14:15	02	14:30-15:15	03	15:20-16:05

【東京ひなたやまキャンパスへのアクセス】  
● 町田駅 (JR 横浜線・小田急小田原線) 下車。  
バス乗り場より神奈川中央交通バスにて「山崎団地行」または「山崎団地センター」下車。  
「山崎団地センター」行「約20分」  
「山崎団地センター」下車。

桜美林大学 J. F. Oberlin University  
桜美林大学 入学部インフォメーションセンター  
Web: <https://admissions.obirin.ac.jp/>  
Mail: [info-ctr@obirin.ac.jp](mailto:info-ctr@obirin.ac.jp)

OPEN CAMPUS  
J. F. Oberlin University TOKYO HIMATAYAMA CAMPUS  
PROGRAM GUIDE 6/11 5th