

『2021年度学生募集要項』の訂正について

『2021年度学生募集要項』において、下記の通り記載事項に誤りがありましたので、お詫びして訂正させていただきます。なお、現在（2020年10月30日）受験生サイトに掲載されている『2021年度学生募集要項』については訂正内容が反映されております。

記

I. 総合型選抜・学校推薦型選抜 2021年度学生募集要項（リベラルアーツ学群 グローバル・コミュニケーション学群 ビジネスマネジメント学群 健康福祉学群 芸術文化学群）

【訂正箇所】

①P.27 演劇 審査内容

正	誤
<p>[オンラインでの実技と面接]</p> <p>1組10人以下のグループに分かれ、当日提示された課題に沿ってグループミーティングをし、オンラインで表現できる演劇的作品（5分程度）を作って発表します。その後、グループ単位での面接審査を行います。スマートフォンやタブレットでも参加できますが、ノートPC等、10人程度が一画面で表示されるモニターの利用を推奨します。画面には上半身が映るようにしてください。なお、実技と面接時間は約3時間を予定しています。</p>	<p>[オンライン実技と面接]</p> <p>グループ構成で課題に沿った集団創作と発表。オーディション形式のグループ面接審査。実技と面接、待ち時間をあわせ4時間ほどになる場合があります。なお、集団創作時等、グループワークを行うこととなりますので、お互いの表情を確認しながら取り組めるようノートPC等、複数人が画面表示されるモニターの利用を推奨しています（スマートフォン等の利用を制限するものではありません）。また、画面には上半身が映るようにしてください。</p>

②P.28 ダンス 事前提出する動画・作品審査提出要領

正	誤
<p>約1分間の課題動画を視聴し、その動画での説明内容に沿ってダンスを行い、動画撮影を行ってください。課題は、以下2つの要素で構成されています。</p>	<p>約1分間の課題動画を視聴し、その動画での説明内容に沿って振り付けを行い、動画撮影を行ってください。振り付けは、以下2つの要素で構成されています。</p>

③志願者評価書（様式3）

通し番号に誤りがありました。ただし、2020年8月21日以前に掲載されていた様式を使用し、出願いただいても問題ございません。

④P.5 芸術文化学群の専修選択について（下線部を追記）

芸術文化学群は、出願の際に「演劇・ダンス専修」「音楽専修」「ビジュアル・アーツ専修」から専修を選択します。「演劇・ダンス専修」では演劇とダンスのどちらを中心に学びたいかによって入学後のスタート科目が違ってきます。原則として演劇の入試で入った方は演劇の、ダンスの入試で入った方はダンスのスタート科目になります。

⑤P.27 注意書き（下線部を追記）

演劇・ダンス専修の入学後のスタート科目について

演劇・ダンス専修では演劇とダンスのどちらを中心に学びたいかによって入学後のスタート科目が違ってきます。原則として演劇の入試で入った方は演劇の、ダンスの入試で入った方はダンスのスタート科目になります。

⑥P.39 キャンパス一覧

1・2年次はPFC（~~プラネット淵野辺キャンパス~~）がメインキャンパスになります。（削除）
グローバル・コミュニケーション学群の町田キャンパス移転と今後の学修については、本文書のP.4を確認してください。

II. 総合型選抜・学校推薦型選抜 2021年度学生募集要項（航空・マネジメント学群）

【訂正箇所】

①志願者評価書（様式3）

通し番号に誤りがありました。ただし、2020年8月21日以前に掲載されていた様式を使用し、出願いただいても問題ございません。

III. 留学生特別選抜・留学生編入学者選抜 2021年度学生募集要項

①P.3 芸術文化学群の専修選択について（下線部を追記）

芸術文化学群は、出願の際に「演劇・ダンス専修」「音楽専修」「ビジュアル・アーツ専修」から専修を選択します。「演劇・ダンス専修」では演劇とダンスのどちらを中心に学びたいかによって入学後のスタート科目が違ってきます。原則として演劇の入試で入った方は演劇の、ダンスの入試で入った方はダンスのスタート科目になります。

②P.33 キャンパス一覧

1→2年次はPFC（~~プラネット淵野辺キャンパス~~）がメインキャンパスになります。（削除）

グローバル・コミュニケーション学群の町田キャンパス移転と今後の学修については、本文書の P.4 を確認してください。

IV. 社会人・編入学者選抜 2021 年度学生募集要項

①P.4 芸術文化学群の専修選択について（下線部を追記）

芸術文化学群は、出願の際に「演劇・ダンス専修」「音楽専修」「ビジュアル・アーツ専修」から専修を選択します。「演劇・ダンス専修」では演劇とダンスのどちらを中心に学びたいかによって入学後のスタート科目が違ってきます。原則として演劇の入試で入った方は演劇の、ダンスの入試で入った方はダンスのスタート科目になります。

②P.21 キャンパス一覧

1→2年次はPFC（~~プラネット淵野辺キャンパス~~）がメインキャンパスになります。（削除）

グローバル・コミュニケーション学群の町田キャンパス移転と今後の学修については、本文書の P.4 を確認してください。

V. 一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜 2021 年度学生募集要項（リベラルアーツ学群 グローバル・コミュニケーション学群 ビジネスマネジメント学群 健康福祉学群 芸術文化学群）

①P.3 芸術文化学群の専修選択について（下線部を追記）

芸術文化学群は、出願の際に「演劇・ダンス専修」「音楽専修」「ビジュアル・アーツ専修」から専修を選択します。「演劇・ダンス専修」では演劇とダンスのどちらを中心に学びたいかによって入学後のスタート科目が違ってきます。原則として演劇の入試で入った方は演劇の、ダンスの入試で入った方はダンスのスタート科目になります。

以上

グローバル・コミュニケーション学群 町田キャンパス移転と今後の学修について

桜美林大学 グローバル・コミュニケーション学群長
足立 匡行

グローバル・コミュニケーション学群への入学を心からお待ちしていると同時に、みなさまの大学生活が充実したものとなるよう、以下の通り、受け入れの準備を進めています。

桜美林学園は、2021年に創立100周年を迎えますが、これにともない、現在、大学に設置しています6つの学群の教育環境整備を進めております。その取り組みとして2019年度に新宿キャンパス、2020年度に東京ひなたやまキャンパスを新たに開設し、ビジネスマネジメント学群と芸術文化学群の学びの場を町田キャンパスからそれぞれのキャンパスに移し、新たな教育活動を展開しています。

この流れの一環として、グローバル・コミュニケーション学群についても、これまで1年次・2年次には主にプラネット淵野辺キャンパス（PFC）を教育の場として利用してきましたが、より充実した学修環境を提供するため、町田キャンパスの一部を2020年度中に再整備し、2021年度から全ての課程を町田キャンパスで学ぶこととなります。

【町田キャンパスへの移転と今後の学修について】

町田キャンパスは、現在リベラルアーツ学群と健康福祉学群の学びの場となっています。移転後、グローバル・コミュニケーション学群の学生は「徳望館」を中心に、町田キャンパス全般の教育施設および付属施設を利用することになります。これまでPFCにあったグループディスカッションルーム、留学生と英語を使って交流できるBrown Bag Caféなどの学修環境も徳望館に再現します。

今回の移転に伴い、町田キャンパスで開講される授業も2021年度以降は移動時間の制限なく履修することができるようになります。また、教員オフィスは町田キャンパスにありますので、ご自身のアドバイザーや履修している科目の担当教員と距離が近い環境で、学びを深めていくことができます。



(徳望館)

【通学方法】

淵野辺駅（JR 横浜線）下車 スクールバスで約8分

多摩センター駅（京王線・小田急線・多摩モノレール線）下車 スクールバスで約20分

町田キャンパスの1時限授業開始時間は8時50分です